

{gallery count=1 width=300 height=200 alignment=center orientation=horizontal}/naujienos/lietuvos\_

Kovo 4 d. 16 val. Vilniuje, šv. Jonų bažnyčioje, Lietuvos kamerinis orkestras, Valstybinis kamerinis choras

Šiame koncerte bus renkamos aukos istoriniams Tytuvėnų bažnyčios vargonams remontuoti, nes šis senas ir senovinis instrumentas, veikiantis nuo XVII a., gėsinant sausio 26 d. kilusį gaisrą, buvo aplietas vandeniū. Medinių konstrukcijų vargonams tai yra labai pavojinga. Lėšos, surinktos šiame koncerte, bus skiriamos istorinių Tytuvėnų bažnyčios vargonų sutvarkymui.

Paramos Tytuvėnams koncertą organizuoja V.Š.Į. Tytuvėnų festivalis, Lietuvos kamerinis orkestras ir Lietuvos Nacionalinė filharmonija. Koncerto programą parengė dirigentas Robertas Šervenikas, Tarptautinio Tytuvėnų vasaros festivalio, vykstančio jau devyneris metus, meno vadovas. Garsūs šalies menininkai : Asta Krikščiūnaitė, Jovita Vaškevičiūtė, Rafailas Karpis, Ignas Misiūra, Liudas Mikalauskas, Robertas Beinaris, Petras Vyšniauskas, Dominykas Vyšniauskas nuoširdžiai pritarė tokio koncerto organizavimui ir taip pat, kaip choras ir orkestras, sutiko jame dalyvauti be jokio atlygio.

Ir LKO, ir choras „Polifonija“, kaip ir dauguma koncerto solistų, kartą, o kai kurie – ir ne vieną, dalyvavo Tarptautiniame Tytuvėnų vasaros festivalyje, todėl nelaimė, ištikusi šį Lietuvos baroko perlu vadinamą ansamblį, juos sukrėtė. Susitelkti ir prisidėti prie šio unikalaus šalies kampelio atstatymo – menininkų solidarumo išraiška.

Prie paramos Tytuvėnams koncerto, savo galimybių ribose, jau prisidėjo ir kitos institucijos: šv. Jonų bažnyčia, Vilniaus universitetas, Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija, kelionių agentūra „Paralelė“. Paramos koncerto organizatoriai tikisi žmonių pritarimo ir palaikymo.

Kovo 4 d. 16 val. Šv. Jonų bažnyčia

Dalyvauja

Lietuvos kamerinis orkestras

Valstybinis kamerinis choras „Polifonija“

**PROGRAMA**

F. Schubert. Ave Maria (sol. P.Vyšniauskas, saksofonas)

G. F. Handel. „Ombra mai fu“ iš operos „Xerxes“ (sol. L.Mikalauškas, bosas)

G. Pergolesi. „Stabat Mater“ duetas „Sancta Mater“ (sol. A.Krikščiūnaitė, sopranas;  
J.Vaškevičiūtė, mecosopranas)

A. Marcello. Adagio (sol. R.Beinaris, obojus)

G. F.Handel. „Messiah“. Aria „Why do the nations...“ (sol. L.Mikalauškas, bosas)

C. Franck. Panis Angelicus (sol. P.Vyšniauskas, saksofonas)

J. Naujalis. Svajonė

T. Blanchard. „Brangioji mama“ (sol. D.Vyšniauskas, trimitas)

A.Martinaitis. „Agnus Dei“ (choras „Polifonija“, sol. J.Vaškevičiūtė, sopranas)

J. S. Bach. Magnificat. Aria "Quia respexit humilitatem" (sol. A.Krikščiūnaitė, R.Beinaris )

W. A. Mozart. Vesperae solennes de confessore - Laudate Dominum. (sol. A.Krikščiūnaitė)

F. Schubert. Mišios G-dur. Lietuvos kamerinis orkestras, choras „Polifonija“

Solistai: A.Krikščiūnaitė, R.Karpis, I.Misiūra.

**DIRIGENTAS**

**ROBERTAS ŠERVENIKAS**